

Pictocuentos: Estrategia de intervención psicoeducativa basada en el modelo TEACCH para estudiantes con Trastorno del Espectro Autista

Delia Evelyn Gaibor Sánchez
Docente Investigadora
Ecuador
deliainclusiveapps@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-5825-8344>

Resumen

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un Trastorno del Neurodesarrollo caracterizado por alteraciones persistentes en la comunicación social y la presencia de patrones de comportamiento repetitivos o actividades restringidas. Su prevalencia ha incrementado en los últimos años debido a mejoras en la detección y diagnóstico, lo que evidencia la necesidad de estrategias de intervención psicoeducativa que permitan la participación activa de los estudiantes con TEA en contextos escolares regulares. El presente estudio explora los pictocuentos como estrategia de intervención psicoeducativa articulada al modelo TEACCH (Treatment and Education of Autistic and Related Communication-Handicapped Children). El diseño y uso de esta herramienta pedagógica visual contribuye a la democratización del aprendizaje, al hacer accesible el conocimiento y las buenas prácticas pedagógicas para todos los actores educativos, promoviendo la apertura y la inclusión en el proceso de enseñanza.

La investigación siguió un procedimiento descriptivo y documental, revisión sistemática de literatura académica y observación de prácticas en aulas inclusivas donde se aplican apoyos visuales y narrativos. Los hallazgos muestran que los pictocuentos fortalecen la comprensión lectora, aumentan los actos comunicativos funcionales, fomentan la autonomía y promueven la participación activa en dinámicas grupales.

En conclusión, los pictocuentos representan una estrategia psicoeducativa innovadora, atractiva y colaborativa que contribuye al diseño y desarrollo de programas formativos accesibles para todos los actores educativos, facilitando la consolidación de una cultura abierta y democrática en el ámbito científico y académico, así como la divulgación eficaz de prácticas pedagógicas inclusivas.

Palabras clave: Democratización del conocimiento, Educación Inclusiva, Modelo TEACCH, Pictocuentos, Trastorno del Espectro Autista.

1. Introducción

El Trastorno del Espectro Autista

Según el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, quinta edición (DSM-5), el TEA abarca una amplia gama de manifestaciones clínicas que varían en severidad y pueden aparecer desde las primeras etapas del desarrollo. Estas manifestaciones afectan significativamente el funcionamiento personal, social y académico de quienes lo presentan. Este trastorno del neurodesarrollo se caracteriza por alteraciones persistentes en la comunicación social y la presencia de patrones de comportamiento repetitivos o actividades restringidas (Armijos Reyes, 2023). Estudios recientes indican que aproximadamente 1 de cada 127 personas en todo el mundo vive con TEA, aunque esta prevalencia varía considerablemente entre regiones y sistemas de diagnóstico (World Health Organization, 2025). Su prevalencia ha incrementado en los últimos años debido a mejoras en la detección y diagnóstico, lo que evidencia la necesidad de estrategias de intervención psicoeducativa que permitan la participación activa de los estudiantes con TEA en contextos escolares regulares (Castro, 2015).

En el contexto escolar, los estudiantes con TEA pueden experimentar dificultades para comprender normas sociales, adaptarse a los cambios, expresar sus necesidades o regular sus emociones, lo que puede incidir en su participación activa y su rendimiento académico dentro del aula (Rubio, 2015). Por lo tanto, es fundamental que las intervenciones psicoeducativas respondan a esta heterogeneidad, adaptándose al nivel funcional, intereses y perfil cognitivo de cada estudiante; el diseño y uso de herramientas pedagógicas visuales como los pictocuentos contribuyen a la democratización del aprendizaje, al hacer accesible el conocimiento y las buenas prácticas pedagógicas para todos los actores educativos, promoviendo la apertura y la inclusión en el proceso de enseñanza (Infancia, 2020).

TEACCH: Un Modelo Inclusivo Estructurado y Personalizado

El modelo TEACCH (Treatment and Education of Autistic and Related Communication Handicapped Children) fue creado en los años 70 del siglo pasado por el doctor Eric Schopler. Este modelo se basa en la comprensión de las habilidades cognitivas, las características de aprendizaje y las necesidades asociadas al Trastorno del Espectro Autista (TEA), utilizando estrategias visuales y sistemas estructurados para hacer el mundo más comprensible para la persona con TEA (UNC School of Medicine, 2025).

El modelo TEACCH sigue una filosofía educativa centrada en la individualidad de cada estudiante con TEA a través de la organización estructurada del entorno, la visualización de las tareas y la adaptación de los materiales educativos, de esta manera busca potenciar las habilidades de los alumnos con TEA, así como mejorar su calidad de vida y fomentar la diversidad en el aula. La metodología del modelo TEACCH surge para evitar la institucionalización que sucedía con los niños afectados por el Trastorno del Espectro Autista (TEA).

El presente trabajo de investigación aborda la aplicación del modelo TEACCH a través del desarrollo de pictocuentos, una estrategia de intervención psicoeducativa que facilita la enseñanza estructurada, la comunicación funcional y la inclusión educativa de estudiantes con TEA (Mai, 2023). Este modelo se centra en la individualidad de cada alumno, utilizando la organización del espacio, rutinas predecibles y apoyos visuales para facilitar la comprensión de tareas y actividades (Redem, 2023). Su propósito es facilitar que los niños autistas puedan desenvolverse en la escuela, en casa y en la sociedad con la máxima autonomía posible (Infancia, 2020).

La Intervención Psicoeducativa y la democratización del conocimiento

Debido a la variedad existente en el TEA, es fundamental que los docentes evalúen de manera individual las necesidades de cada estudiante, y, que, a su vez, diseñen adaptaciones curriculares que favorezcan su inclusión y desarrollo (Palacios-García, 2024), así mismo, es necesario elaborar estrategias como la estructuración del entorno, el uso de apoyos visuales y la creación de rutinas predecibles, los cuáles son necesarios para ayudar a estos estudiantes a anticipar y a comprender las actividades escolares. La formación y sensibilización de los docentes, basada en los criterios establecidos en el DSM-5, es un punto clave para garantizar una respuesta educativa adecuada y promover el bienestar y aprendizaje de los alumnos con TEA (Armijos Reyes, 2023).

Las intervenciones psicoeducativas con recursos visuales adaptados, como los pictocuentos, se consideran eficaces para mejorar la comunicación funcional y la comprensión lectora en estudiantes con TEA. Un meta-análisis reciente de Lee, S., Quinn, S. y Jiang mostró que intervenciones que utilizan representaciones pictóricas o gráficas (PGR) tienen efectos moderados a fuertes en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes con TEA, especialmente cuando la intervención se adapta al contexto educativo y al perfil cognitivo del estudiante (Lee, 2025).

La intervención psicoeducativa no solo facilita el aprendizaje de los alumnos, sino que también se convierte en una herramienta de formación para docentes y familias, promoviendo la

divulgación de buenas prácticas pedagógicas inclusivas y la democratización del conocimiento. Al adaptarse a los intereses y nivel cognitivo de cada alumno, incorporar rutinas predecibles y apoyos visuales complementarios, se fomenta la autonomía, la equidad educativa y la participación activa, contribuyendo de manera directa al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible relacionados con educación de calidad, reducción de desigualdades e inclusión social (Palacios-García, 2024).

Los Pictogramas como herramienta para los estudiantes con TEA

Se han adaptado como símbolos gráficos estandarizados para facilitar la comunicación universal, especialmente donde el lenguaje escrito o hablado resulta limitado o inaccesible. Su implementación en contextos educativos ha permitido que sean reconocidos como una herramienta que complementa y refuerza la enseñanza tradicional. Además, su simplicidad visual permite que sean comprendidos con rapidez, favoreciendo la inclusión y reduciendo las barreras comunicativas (Tissot, 2003).

En el caso de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), los pictogramas cumplen un rol fundamental en el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. Estos recursos permiten representar rutinas, emociones y situaciones cotidianas de forma clara, lo cual facilita la anticipación de actividades y disminuye la ansiedad que generan los cambios inesperados. Asimismo, fortalecen la autonomía al brindar un sistema alternativo de comunicación visual que se ajusta a las necesidades individuales (Medina, y otros, 2023).

Desde una perspectiva psicoeducativa, los pictogramas se han consolidado como una estrategia de intervención eficaz en entornos escolares inclusivos. Su uso promueve la estructuración del aprendizaje, fomenta la comprensión de contenidos y apoya la regulación conductual de los estudiantes. De este modo, no solo se convierten en un puente comunicativo, sino también en una herramienta pedagógica que favorece la participación activa y equitativa en el proceso educativo (Europea, 2024).

Los Pictocuentos y la metodología TEACCH

Los pictocuentos se alinean con estos principios al combinar narrativas breves con pictogramas, fortaleciendo la comprensión lectora, la comunicación funcional y la anticipación de secuencias. De esta manera, no solo se favorece la inclusión de estudiantes con TEA, sino que se promueve la apertura del proceso educativo mediante herramientas innovadoras y colaborativas accesibles a todos los docentes y alumnos (Guía, 2025).

Los pictocuentos son narraciones apoyadas en imágenes que representan palabras, acciones o ideas, facilitando la comprensión del contenido por parte de estudiantes con TEA. Estas herramientas visuales permiten a los niños seguir la historia de forma autónoma, guiándose por los pictogramas insertados en el texto, lo que favorece el desarrollo del lenguaje, la memoria, la atención y la asociación de ideas. Además, los pictocuentos ayudan a reforzar emociones, valores y rutinas que los niños pueden aplicar en su día a día, contribuyendo así a una educación más inclusiva y accesible para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades (Guía, 2025).

Estudios sobre “picturebooks” con realidad aumentada muestran mejoras significativas en habilidades sociales, manejo de conflictos y reconocimiento emocional en alumnos con TEA tras varias sesiones de intervención (Sun, Huang, & Ho, 2024). Asimismo, investigaciones meta-analíticas señalan que la representación gráfica ayuda no solo a la comprensión literal, sino también a la integración inferencial, lo que puede favorecer una participación escolar más efectiva y una comunicación más rica. Por tanto, los pictocuentos adaptados visualmente representan una intervención de bajo costo que puede ser replicada por docentes para favorecer la inclusión educativa (Lee, 2025).

La integración de los pictocuentos dentro del modelo TEACCH permite una enseñanza estructurada y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes con TEA. Al combinar narrativas visuales con apoyos estructurados, se facilita la comprensión de las tareas y actividades, promoviendo la autonomía y la participación activa en el proceso de aprendizaje. Esta metodología contribuye a la creación de entornos educativos inclusivos y colaborativos, donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar sus habilidades y potencialidades.

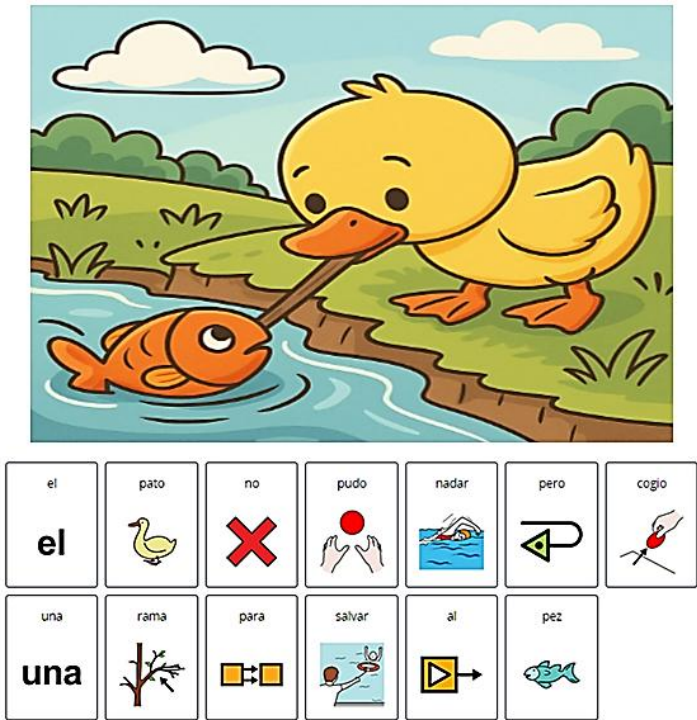
Esta estrategia de intervención psicoeducativa permite la organización visual de las actividades y la estructuración del entorno, considerando las características individuales de cada estudiante con TEA (Europea, 2024). Cada pictocuento combina narrativas breves con pictogramas que representan acciones, emociones y objetos, permitiendo que los estudiantes anticipen las secuencias de la historia y comprendan mejor los eventos presentados (UNC School of Medicine, 2025).

2. Metodología

La presente investigación se basó en un enfoque descriptivo y documental. Se realizó un análisis exhaustivo de literatura académica, artículos científicos y experiencias educativas aplicadas en distintos contextos escolares que implementan el modelo TEACCH y el uso de pictocuentos. Asimismo, se complementó con la observación de prácticas pedagógicas en aulas inclusivas, enfocándose en la interacción de los estudiantes con TEA frente a recursos visuales y narrativos adaptados (Europea, 2024).

Se elaboró un pictocuento digital utilizando herramienta Canva, en el cual toda la narración se representó a través de pictogramas adaptados a cada palabra. De esta forma, la historia se construyó visualmente para facilitar la comprensión de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), respetando los principios del modelo TEACCH que priorizan la enseñanza estructurada y el uso de apoyos visuales.

Figura 1: Pictocuento “El patito y el pez: una historia de inclusión y superación”



Fuente: Elaboración de la autora, diseño y edición de la imagen con herramienta Canva.

El pictocuento creado narra la historia de un patito con discapacidad motriz, que fue valiente al rescatar un pez con su pico. Esta historia se desarrolló con el propósito de fomentar la empatía y la inclusión dentro del aula. A través de las escenas acompañadas de pictogramas, los estudiantes pudieron seguir el desarrollo de la historia paso a paso, comprender las emociones del personaje y reflexionar sobre sus formas de comunicación y superación. Esta narrativa no solo buscó mejorar la comprensión lectora y la comunicación funcional, sino también sensibilizar a los alumnos sobre la importancia de la diversidad y el respeto hacia las diferencias.

La implementación se llevó a cabo mediante la observación sistemática de los cambios en la participación y comprensión de los estudiantes durante las sesiones con el pictocuento. Se registraron mejoras en la capacidad de anticipar lo que ocurriría en la historia, en la expresión de ideas mediante apoyos visuales y en la interacción con sus compañeros. De este modo, la metodología no se limitó al uso de una herramienta digital, sino que se convirtió en una experiencia pedagógica inclusiva que fortaleció la autonomía y la comunicación de los estudiantes con TEA en un entorno educativo estructurado y accesible.

La intervención psicoeducativa mediante pictocuentos en el aula requiere un diseño cuidadoso que considere las características individuales de los estudiantes con TEA. Es esencial adaptar las narrativas visuales a los intereses, niveles cognitivos y estilos de aprendizaje de cada alumno, asegurando que los contenidos sean accesibles y significativos. Además, es fundamental proporcionar un entorno estructurado que permita a los estudiantes anticipar las actividades y comprender las expectativas, lo que reduce la ansiedad y favorece la participación activa (Guía, 2025).

3. Resultados

La aplicación de pictocuentos evidencian que los estudiantes con TEA mostraron una mejora significativa en la comprensión de secuencias narrativas y en la capacidad de anticipar lo que ocurriría en la historia. El acompañamiento de pictogramas para cada palabra narrada permitió que los alumnos conectaran de manera más clara con las escenas y pudieran identificar emociones y acciones de los personajes. Esta dinámica fortaleció su motivación y los incentivó a participar de manera más activa en las discusiones posteriores a la lectura.

Asimismo, se observó un impacto positivo en la interacción social entre los estudiantes, quienes lograron compartir sus interpretaciones y sentimientos frente a la historia del patito con discapacidad. El uso de pictocuentos no solo generó un espacio de aprendizaje estructurado, sino también un ambiente inclusivo y empático dentro del aula. Este resultado confirma que el recurso puede adaptarse como una estrategia replicable para otros contextos educativos, reforzando el valor de la innovación pedagógica en la educación inclusiva (Medeiros, 2025).

Los resultados evidencian que los pictocuentos constituyen un recurso pedagógico valioso dentro del modelo TEACCH. Permiten a los estudiantes anticipar las secuencias de la historia, fortalecen la comunicación funcional y promueven la autonomía y la participación activa en actividades grupales (Nuño & Garrido, 2024). Además, los pictocuentos facilitan la divulgación de buenas prácticas pedagógicas inclusivas entre los docentes, favoreciendo la apropiación de estrategias efectivas y la generación de un entorno educativo más abierto, equitativo y colaborativo (Palacios-García, 2024).

Tabla 1: Principios del modelo TEACCH aplicados mediante pictocuentos en estudiantes con TEA

Principio del modelo TEACCH	Ejemplo observado en el aula	Impacto en el aprendizaje y la inclusión	Evidencia cualitativa
Estructuración visual del entorno	Pictocuentos organizados con secuencias claras y apoyos visuales	Comprensión de la historia, reducción de ansiedad y mejora de la atención	Notas de observación de aula y registros de participación activa
Anticipación y previsibilidad	Los estudiantes anticipan acciones del patito usando los pictogramas	Fortalecimiento de la planificación cognitiva y comprensión lectora	Observación directa y discusiones guiadas con los alumnos
Comunicación funcional	Uso de pictogramas para expresar ideas, emociones y necesidades	Potencia la autonomía y disminuye barreras comunicativas	Registro del uso de apoyos visuales durante la actividad y testimonios de docentes
Individualización y adaptación	Historias y pictogramas ajustados a intereses y niveles cognitivos	Incrementa la motivación, atención y participación activa	Evaluación cualitativa de respuestas de cada estudiante y notas de campo
Inclusión social y colaboración	Compartición de interpretaciones y sentimientos con compañeros	Mejora la interacción social, empatía y habilidades cooperativas	Registro de interacciones y discusiones grupales, comentarios de estudiantes

*Fuente: Principios del modelo TEACCH adaptados de la UNC School of Medicine, TEACCH (2025).
Elaboración de la autora.*

4. Conclusiones

El uso de narraciones con pictogramas favorece la autonomía y la confianza de los alumnos, al permitirles seguir la historia de forma independiente y predecible. La organización visual de la información proporciona seguridad y reduce la ansiedad frente a situaciones nuevas, lo que refuerza la participación activa y la inclusión en las actividades grupales del aula. Los pictocuentos se consolidan como un recurso que trasciende el ámbito individual para convertirse en una estrategia de sensibilización comunitaria, al involucrar a docentes y compañeros en un proceso pedagógico colaborativo.

La implementación de pictocuentos bajo los principios del modelo TEACCH representa una estrategia psicoeducativa coherente y efectiva para la inclusión de estudiantes con TEA. Su uso fortalece habilidades académicas y socioemocionales, promueve la sensibilización del profesorado y la creación de entornos escolares estructurados y comprensibles. Asimismo, los pictocuentos contribuyen a la divulgación y democratización del conocimiento, facilitando la consolidación de una cultura de apertura educativa mediante herramientas innovadoras, atractivas y colaborativas. Por tanto, constituyen un recurso clave para la educación inclusiva y para la promoción de buenas prácticas pedagógicas que beneficien a todos los actores del proceso educativo.

La combinación del modelo TEACCH con el uso de pictocuentos representa una estrategia de intervención psicoeducativa efectiva para la inclusión de estudiantes con TEA. Al proporcionar apoyos visuales y estructurados, se facilita la comprensión, la comunicación y la participación de estos estudiantes en el proceso de aprendizaje. Esta metodología no solo beneficia a los alumnos con TEA, sino que también enriquece la experiencia educativa de toda la comunidad escolar, promoviendo una cultura de inclusión y respeto a la diversidad

5. Recomendaciones

Se recomienda fomentar la implementación de buenas prácticas pedagógicas inclusivas, incentivando a los docentes a utilizar estrategias visuales y narrativas adaptadas a distintos estilos de aprendizaje. Esto no solo beneficia a los estudiantes neurodivergentes, sino que también enriquece la experiencia educativa de toda la comunidad escolar, al generar ambientes más equitativos y colaborativos. Asimismo, contribuye a la divulgación de experiencias y buenas prácticas en la ciencia abierta, mediante herramientas atractivas, innovadoras, colaborativas y eficaces.

Finalmente, se sugiere fortalecer la capacitación docente y la democratización del conocimiento, garantizando que los maestros cuenten con formación continua en metodologías inclusivas y tengan acceso a materiales y experiencias compartidas. La divulgación de estas prácticas asegura que las estrategias innovadoras, como los pictocuentos, se multipliquen y consoliden, promoviendo una cultura educativa más abierta, participativa y orientada a la ciencia abierta.

6. Declaración de uso de IA

No se han utilizado inteligencias artificiales generativas en la redacción del presente trabajo de investigación. Para el desarrollo y diseño de los pictocuentos se utilizó la herramienta Canva.

7. Agradecimientos

A mi madre, Martha Sánchez, por su apoyo constante y asistencia invaluable, y a mis hijos, Gerard y Atés, por ser mi inspiración para desarrollar proyectos inclusivos.

8. Referencias

- Armijos Reyes, J. L. (2023). Técnicas de intervención en el trastorno del espectro autista: una revisión sistemática. *Revista Universidad y Sociedad*, 192-203.
- Castro, A. E. (19 de 11 de 2015). Desarrollo social y cognitivo. págs. <https://es.scribd.com/document/290389280/Desarrollo-Social-y-Cognitivo>.
- Europea, U. (2024). *Influencia de la metodología Teacch en la enseñanza de niños con Trastorno del espectro autista*. Obtenido de https://titula.universidadeuropea.com/bitstream/handle/20.500.12880/3584/TFM_Maria%20Laura%20Cornejo%20Castillo.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- Guía, M. L. (29 de Junio de 2025). *Pictocuentos.com: la magia de los pictogramas en la lectura infantil*. Obtenido de <https://integrapanama.org/2025/06/29/pictogramas-cuentos-infantiles-pictocuentos-com/>
- Infancia, F. (15 de Junio de 2020). *Forma Infancia* . Obtenido de <https://formainfancia.com/metodo-teacch-objetivos-autismo/>

- Lee, S. Q. (11 de septiembre de 2025). *The Use of Pictorial or Graphic Representation in Reading Comprehension Interventions for Students with Autism Spectrum Disorders: A Meta-Analysis*. . Obtenido de <https://doi.org/10.1007/s10803-025-07014-4>
- Mai. (19 de Agosto de 2023). *Modelo TEACCH para niños con Trastorno del Espectro Autista*. Obtenido de <https://miaulaintegrada.com/educacion/modelo-teacch-para-ninos-con-trastorno-del-espectro-autista/>
- Medeiros, S. C. (22 de mayo de 2025). *Association of autistic traits with inference generation in visual narratives*. Obtenido de <https://www.nature.com/articles/s41598-025-01252-3>
- Medina, M. M., Tapia, G. E., Bander, M. P., Tissone, S. E., Salvatore, L. A., & Conte, C. P. (1 de septiembre de 2023). *El Uso de Pictogramas como Estrategia de Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior*. Obtenido de <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/166687>
- Nuño, P., & Garrido, V. (29 de Abril de 2024). *ADIPA*. Obtenido de https://adipa.cl/noticias/metodo-teacch-que-es-y-para-que-sirve/?srsltid=AfmBOopeV-lCz_AaBiXMO9gZcpVcCQybbvRhyxA8EBQwllkQLUAXkEk9
- Palacios-García, T. (2024). Adaptaciones curriculares y su importancia en estudiantes con necesidades educativas especiales. *Cienciamatria*. . *Adaptaciones curriculares y su importancia en estudiantes con necesidades educativas especiales. Cienciamatria*. , 313-326.
- Redem. (9 de Enero de 2023). *Red Educativa Mundial* . Obtenido de <https://www.redem.org/el-metodo-teacch-en-que-consiste/>
- Rubio, A. P. (2015). *google*. Obtenido de Intervencion en un niño TEA mediante el modelo DENVER: <https://core.ac.uk/download/pdf/61490963.pdf>
- Sun, S.-J., Huang, A.-C., & Ho, W.-S. (5 de junio de 2024). *Enhancing Social Skills in Autism Students with Augmented-Reality Picturebooks*. Obtenido de <https://doi.org/10.3390/app14114907>
- Tissot, C. &. (2003). *Visual Teaching Strategies for Children with Autism. Early Child Development and Care, 173(4), 425–433*. Obtenido de <https://doi.org/10.1080/0300443032000079104>
- UNC School of Medicine. (2025). *TEACCH Autism Program*. Obtenido de <https://teacch.com/about-us/>
- World Health Organization. (17 de septiembre de 2025). *Autism*. Obtenido de <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>

Licencia: Este resumen ampliado se distribuye bajo licencia Creative Commons Atribución-No Comercial (CC-BY-NC 4.0).